

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КПДЮ

О.Добровольська

« 01 » бересень 2020 року

Програма підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти
(освітня програма очного курсу)

Програму підвищення педагогічної майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

- Назва програми:** «Візуалізація музики. Кольоровий слух».
- Програма спрямована на:** підвищення педагогічної майстерності педагога-позашкільника, розвиток професійних компетентностей, фахових методик, технологій, оволодіння новими техніками і технологіями викладання.
- Форма підвищення кваліфікації:** денна(очна).
- Реєстрація на сайті:** <https://theteacher.v.ua/>
- Розробник** - Київський Палац дітей та юнацтва.

- Авторка - Елланська Світлана, завідувачка навчальним кабінетом, керівник гуртка-методист «Декоративна графіка» відділу народної творчості Київського Палацу дітей та юнацтва.
- Цільова аудиторія:** курс може бути рекомендований для керівників гуртків образотворчого мистецтва закладів позашкільної освіти, вчителів початкової освіти, вчителів образотворчого мистецтва, методистів закладів позашкільної освіти, інших фахівців.
 - Група слухачів:** 10 осіб.
 - Обсяг (тривалість) навчання:** 9 год.
 - Мета програми:** розвиток творчого потенціалу сучасного педагога, готовності педагога до навчання та самовдосконалення, самовираження людини графічно-живописними засобами, духовному й емоційному розвитку творчої особистості; розкриття особливостей створення «музичної графіки», надання теоретичних знань про «музичну графіку», опанування технологією та формування практичних навичок створення гуашево-акварельної монотипії на музичну тему; опанування методиками навчання дітей цим технологіям; удосконалення прийомів праці відповідно до віку та особливостей дитини.
 - Зміст програми:** «Кольоровий слух» – один з проявів такого психологічного явища як синестезія. Тип синестезії, яка нас цікавить - графічно-кольорова, коли сприйняття звуків, букв чи цифр у людини асоціюється з різними кольорами, притому ці асоціації суто індивідуальні; поняття синестезія, «музична графіка», кольоропис Флоріана Юр'єва; ознайомлення з варіантом безоціночної творчості та надання їй додаткового методу самовираження: виконання серії монотипії на кахляній плитці з подальшим опрацюванням створення гуашево-акварельної монотипії на музичну тему

№ з/п	Тема	Кількість годин			Форми заняття
		Теоретичних	практичних	усього	
1.	Кольоровий слух	3	6	9	Практикум
	Разом	3	6	9	

10. **Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:**

загальні: використання теоретичних знань у процесі виконання педагогічних, практичних, творчих і дизайнерських задач, а саме: аналізувати твори декоративно-прикладного мистецтва, втілювати досвід майстрів у своїх практичних творчих роботах; виконувати в матеріалі вироби в різних техніках, вирізняти особливості основних мистецьких стилів; застосовувати навички та практичну майстерність у самостійному творчому розвитку та педагогічній діяльності;

базові: бачити дитину в освітньому процесі, встановлювати взаємодію з іншими суб'єктами освітнього процесу; будувати освітній процес, орієнтований на досягнення мети конкретного ступеня оволодіння методами створення гуашево-акварельної монотипії на музичну тему;

спеціальні: розширити поняття декоративна композиція, дізнатися про альтернативні засоби самовираження, навчитися «бачити» звук, створювати та допрацьовувати монотипії.