



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КПДЮ
О.Добровольська
«01» вересня 2020 року

Програма підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти
(освітня програма очного курсу)

Програму підвищення педагогічної майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

- 1. Назва програми:** «Чарівний світ вишивки».
- 2. Програма спрямована на:** підвищення педагогічної майстерності педагога-позашкільника, розвиток професійних компетентностей, фахових методик, технологій, оволодіння новими техніками і технологіями викладання.
- 3. Форма підвищення кваліфікації:** денна(очна). Реєстрація на сайті: <https://theteacher.v.ua/>
- 4. Розробник** - Київський Палац дітей та юнацтва.
Авторка - Ключник Наталія Веніамінівна, керівник гуртка «Художня вишивка» відділу народної творчості Київського Палацу дітей та юнацтва.
- 5. Цільова аудиторія:** курс може бути рекомендований для керівників гуртків закладів позашкільної освіти, вчителів початкової та середньої загальної освіти, викладачів технологій, методистів закладів позашкільної освіти, інших фахівців.
- 6. Група слухачів:** 15 осіб.
- 7. Обсяг (тривалість) навчання:** 21 год.
- 8. Мета програми:** розвиток творчого потенціалу сучасного педагога, готовності педагога до навчання та самовдосконалення, надання теоретичних знань про вишивку в цілому і про створення окремих робіт; опанування технологією та формування практичних навичок з вишивки стрічками, гладдю, техніці «канзаші»; опанування методиками навчання дітей цим технологіям; удосконалення прийомів праці відповідно до віку та особливостей дитини.
- 9. Зміст програми:** ознайомлення з історією виникнення вишивки стрічками, з технікою «канзаші» та з технологією виконання роботи в техніці «канзаші», з видами сучасної вишивки, з матеріалами та інструментами, з технікою вишивки основних елементів: петельний шов, стрічковим швом, петля «вприкріп», шов «рококо», художня гладь, з особливостями техніки «об'ємної» гладі; виготовлення об'ємної троянди способом складання, основ для вишивки з дроту (за лекалами) та прикраси з шовкової стрічки; створення сюжетної композиції, ескізу композиції на папері і перенесення її на тканину; робота з ілюстративним матеріалом; вишивання стрічками на тканині, шовковими стрічками, гладдю; формування брошки; вирізання деталей та з'єднання окремих елементів у готовий виріб; виконання вправ з виготовлення модуля для прикраси з шовкової стрічки; оформлення вишивки в паспорту

№ з/п	Тема	Кількість годин			Форми занять
		теоретичних	практичних	усього	
1.	Вступ і підсумок.	2	2	4	Бесіда/показ робіт
2.	Створення ескізу сюжетної композиції.	-	1	1	Практикум
3.	Вишивання стрічками на тканині.	-	4	4	Майстер-клас
4.	Ознайомлення з технікою «об'ємної гладі». Виготовлення основ для вишивки з дроту.	1	1	2	Майстер-клас
5.	Вишивання гладдю на основі. Формування брошки.	-	4	4	Майстер-клас
6.	Ознайомлення з технологією виконання роботи в техніці «канзаші».	1	1	2	Майстер-клас
7.	Виготовлення прикраси з шовкової стрічки.	-	4	4	Майстер-клас
Разом		4	17	21	

10. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

загальні: виконувати в матеріалі вироби в різних техніках, вирізняти особливості основних мистецьких стилів; застосовувати навички та практичну майстерність у самостійному творчому розвитку та педагогічній діяльності;

базові: бачити дитину в освітньому процесі, встановлювати взаємодію з іншими суб'єктами освітнього процесу; будувати освітній процес, орієнтований на досягнення мети – виготовлення творчої роботи, оформленої вишивкою стрічками;

спеціальні: розширення поняття про різновиди вишивки, сприяння оволодінню навичками та прийомами роботи з інструментами і матеріалами, розвиток творчого підходу до виконання роботи.