



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КПДЮ
О.Добровольська
«Філіяльне» 2020 року

**Програма підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників закладів та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти
 (освітня програма очного курсу)**

Програму підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи, Закону України «Про позашкільну освіту» та стратегії реформування освіти в Україні.

- 1. Назва:** « Творити освіту через мистецтво».
- 2. Напрям:** підвищення рівня фахової компетентності керівників гуртків, творчих об'єднань закладів позашкільної освіти.
- 3. Форма підвищення:** денна (очна). Реєстрація на сайті: <https://theteacher.v.ua/>
- 4. Розробник:** Київський Палац дітей та юнацтва.
 Автор(ка) - Кожаєва Тетяна Олексіївна, викладач гуртка «Живопис» відділу народної творчості Київського палацу дітей та юнацтва, відмінник освіти України.
- 5. Цільова аудиторія:** керівники гуртків, студій, творчих об'єднань з образотворчого мистецтва закладів позашкільної освіти м. Києва.
- 6. Група слухачів –** до 10 осіб.
- 7. Загальний обсяг (тривалість курсу):** 24 год.
- 8. Мета програми:** допомогти викладачам образотворчого мистецтва придбати теоретичні та практичні навички, які необхідні для формування творчого процесу у гуртках, студіях, творчих об'єднань; розширити особисті здібності, як художника, та підвищити рівень компетентності; удосконалити теоретичні та практичні знання з основ образотворчого мистецтва, освоїти методику розробки положень творчих проектів, конкурсів, виставок дитячого образотворчого мистецтва, їх зміст діяльності; навчити презентувати творчі проекти, організовувати виставки, конкурси дитячого образотворчого мистецтва; надати викладачам навичок практичного застосування набутих теоретичних та практичних знань.
- 9. Зміст програми:** створення творчої композиції; структура твору, узгодженість його частин, яка відповідає змістові; пошук шляхів і засобів створення художнього образу, найкращого втілення задуму художника; створення малюнків з орієнтацією на публічну виставку або конкурс у прагненні виразити змістовність, тему композиції; організація та проведення виставок, конкурсів; організація та керівництво виставковим процесом (на прикладі міського конкурсу «Палітра»); створення умов для розвитку творчої особистості; методичні рекомендації щодо розробки положень для проведення конкурсів, виставок та творчих проектів дитячого образотворчого мистецтва; залучення юних художників до вивчення культурної спадщини України (на прикладі художньо-дослідницького проекту КПДЮ «Віхи української культури»); створення слухачами курсу індивідуальних творчих проектів за фахом; формування світогляду художника, зображення об'єктів натури; організація літніх освітніх пленерів; обговорення змісту навчання у художніх студіях, гуртках з поєднанням базових дисциплін, композицією, живописом, графікою, малюнком; робота з натури; створення натюрморту «Малюємо квіти»

Розділ, тема	Кількість годин			Форми заняття
	теоретичних	практичних	усього	
Розділ 1. «Творити мистецтво через освіту».				
1.1. Пошуки ефективних методів розвитку особистості. Шляхи експерименту у мистецтві.	3 год.	3 год.	6 год.	Семінар-практикум
1.2. Мистецтво – простір для спілкування.	3 год.	3 год.	6 год.	Семінар-практикум
1.3. Створення спільніх художньо – дослідницьких проектів.	3 год.	3 год.	6 год.	Семінар-практикум
1.4. Професійна направленість освітнього процесу.	3 год.	3 год.	6 год	Семінар-практикум
Разом	12 год	12 год	24 год	

10. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

ключові: бачити дитину у творчому процесі; забезпечити зростання рівня професійної компетентності та загальної культури; сприяти розвитку творчої активності учнів; залучати, організовувати та приймати участь в мистецьких заходах; удосконалити теоретичні та практичні знання з основ образотворчого мистецтва;

базові: розробляти та реалізовувати мистецькі проекти, виставки, конкурси; аналізувати, оцінювати свій результат роботи; володіти критеріями оцінки творчої діяльності своїх вихованців; проектувати власну програму професійного зростання; забезпечувати освітній процес творчою активністю вихованців.