

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КПДЮ

О.Добровольська

«01» вересня 2020 року

Програма підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти
(освітня програма очного курсу)

Програму підвищення педагогічної майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

- Назва програми:** «Бісерне рукоділля: від вміння до мистецтва» (курс «Квіти на дроті»).
- Програма спрямована на:** підвищення педагогічної майстерності педагога-позашкільника, розвиток професійних компетентностей, фахових методик, технологій, володіння новими техніками і технологіями викладання.
- Форма підвищення кваліфікації:** денна(очна). Реєстрація на сайті: <https://theteacher.v.ua/>
- Розробник** - Київський Палац дітей та юнацтва
Авторка - Ровинська Людмила Володимирівна, керівник гуртка-методист, керівник народного колективу-студії рукоділля «Бісерне саяво» відділу народної творчості Київського Палацу дітей та юнацтва.
- Цільова аудиторія:** курс може бути рекомендований для керівників гуртків закладів позашкільної освіти, вчителів початкової та середньої загальної освіти, вихователів дошкільних закладів (старші групи), методистів закладів позашкільної освіти, інших фахівців.
- Група слухачів:** 10 осіб.
- Обсяг (тривалість) навчання:** 56 год.
- Мета програми:** розвиток творчого потенціалу сучасного педагога, готовності педагога до навчання та самовдосконалення, надання теоретичних знань про бісерне рукоділля в цілому і про створення бісерних виробів за допомогою дрота та жилки зокрема; опанування технологією та формування практичних навичок при розкритті особливостей створення бісерних виробів за допомогою дрота та жилки; опанування методик навчання дітей цим технологіям; удосконалення прийомів праці відповідно до віку та особливостей дитини.
- Зміст програми:** ознайомлення слухачів з інструментами і матеріалами, що застосовуються у освітньому процесі; ознайомлення з прикладами схем та позначками для створення бісерних виробів на основі дроту; ознайомлення з будовою квітки, порядком збирання бісерних елементів квітки у закінчений виріб; виготовлення волошки, дзвіночків, маку, ромашки способом «Паралельне плетіння» та «вишивка на філігранній основі»; ознайомлення з прикладами схем, позначками, текстовою частиною для створення квітів з бісеру на дроті способом «Кругове плетіння (французька техніка)»; виготовлення квітів у техніці «Кругове плетіння»: фіалки, маки, лілеї, іриси, фантазійні квіти, троянди, орхідеї, сонях, в'юнки

№ з/п	Теми занять	Кількість годин			Форми заняття
		теоретичних	практичних	усього	
Курс «КВІТИ З БІСЕРУ НА ДРОТІ, виконані способом «Паралельне плетіння»					
1.	Виготовлення волошки	2	2	2	Практикум
2.	Виготовлення дзвіночків (Лілеї)		4	4	Майстер-клас
3.	Виготовлення ромашки		4	4	Майстер-клас
4.	Виготовлення маку		2	2	Майстер-клас
Курс «КВІТИ З БІСЕРУ НА ДРОТІ, виконані способом «Кругове плетіння» (французька техніка плетіння)					
1.	Виготовлення квітів у техніці «Кругове плетіння»: фіалки, маки, лілеї, іриси, фантазійні квіти	2	10	10	Практикум
2.	Виготовлення квітів у техніці «Кругове плетіння»: троянди, орхідеї		10	10	Майстер-клас
3.	Виготовлення квітів у техніці «Кругове плетіння»: сонях		10	10	Майстер-клас
4.	Виготовлення квітів у техніці «Кругове плетіння»: в'юнки		10	10	Майстер-клас
Разом		4	52	56	

10. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

загальні: виховання у дітей патріотичного бачення при вирішенні професійних завдань на основі використання інформації, комунікації, соціально-правових засад поведінки особистості в суспільстві; виконувати в матеріалі вироби в різних техніках; застосовувати навички та практичну майстерність у самостійному творчому розвитку та педагогічній діяльності;

базові: бачити дитину в освітньому процесі, встановлювати взаємодію з іншими суб'єктами освітнього процесу; будувати освітній процес, орієнтований на досягнення мети конкретного ступеня оволодіння методами створення бісерних виробів.