

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КПДЮ

О.Добровольська

«от» вересня 2020 року

**Програма підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти  
(освітня програма очного курсу)**

Програму підвищення педагогічної майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

**1. Назва програми: «Кераміка».**

**2. Програма спрямована на:** підвищення педагогічної майстерності педагога-позашкільника, розвиток професійних компетентностей, фахових методик, технологій, оволодіння новими техніками і технологіями викладання.

**3. Форма підвищення кваліфікації:** денна(очна).

Реєстрація на сайті: <https://theteacher.v.ua/>

**4. Розробник - Київський Палац дітей та юнацтва.**

**Авторка** - Рябчук Анастасія Вікторівна, керівник гуртка «Кераміка та гончарство» відділу народної творчості Київського Палацу дітей та юнацтва.

**5. Цільова аудиторія:** курс може бути рекомендований для керівників гуртків закладів позашкільної освіти, вчителів початкової та середньої загальної освіти, вихователів дошкільних закладів освіти, методистів закладів позашкільної освіти, інших фахівців.

**6. Група слухачів:** 10 осіб.

**7. Обсяг (тривалість) навчання:** 14 год.

**8. Мета програми:** розвиток творчого потенціалу сучасного педагога, готовність педагога до навчання та самовдосконалення, поглиблення теоретичних та практичних знань і підвищення рівня педагогічної майстерності фахівця; формування загальних уявлень про пластичні та декоративні можливості кераміки, особливості дизайну керамічних виробів; удосконалення умінь і навичок в галузі декоративно-прикладного мистецтва; підвищення загального культурного рівня слухачів.

**9. Зміст програми:** види кераміки та глини; прийоми роботи з інструментами; актуалізація знань щодо базових прийомів роботи з глиною та іншими пластичними масами; види декорування поверхні виробу барельєф і контррельєф; композиційне рішення рельєфу, комбінування різних елементів декору; декорування виробів рельєфним та гладким способом; керамічні оздоблювальні матеріали: класифікація, загальні властивості; виготовлення площинних керамічних виробів (квітка, соня, горобина, півник, рибка, коник); замальовування елементів українського декоративного розпису керамічних виробів; створення площинної композиції рослинноанімалістичного змісту за власним задумом; поняття про кахлі, декоративний пласт; технологія виготовлення кахлю; ескізний малюнок; орнаментальна символіка глиняних виробів; способи декорування виробу; традиційні розписні вироби народних майстрів; створення кахлю за власним ескізом; виготовлення скульптури малої форм із пласти зооморфної тематики (вазон, плафон, тощо); ознайомлення з історією народної іграшки: види і регіональні особливості народної глиняної іграшки, поняття «стилізація»; міфологічні уявлення про птахів і тварин; особливості ліплення народної іграшки; ескізні замальовки зразків регіональних іграшок; виготовлення іграшки «Півник» за мотивами українських народних майстрів

№ з/п	Тема	Кількість годин			Форми заняття
		теоретичних	практичних	усього	
1.	Вступ: мета й завдання курсу. Види кераміки.	1	-	1	Лекція
2.	Пластика поверхні: фактура, рельєф.	1	2	3	Практикум
3.	Візерунково-рельєфне декорування поверхні. Пласт., кахля.	1	2	3	Майстер-клас
4.	Засоби виразності в декоративно-прикладному мистецтві; скульптура малих форм з пласти.	1	2	3	Практикум
5.	Свицник. Об'ємна іграшка. Способом витягування.	1	2	3	Майстер-клас
6.	Підсумок. Узагальнення отриманих знань з курсу кераміки.	1	-	1	Лекція
Разом		6	8	14	

**10. Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:**

загальні: втілювати досвід майстрів у своїх практичних творчих роботах; виконувати в матеріалі вироби в різних техніках, вирізняти особливості основних мистецьких стилів; набуття знань і вмінь щодо комплексного підходу у вирішенні конкретного завдання, враховуючи сукупність художніх, функціонально-технічних та інших задач, стилістичних особливостей кераміки;

базові: бачити дитину в освітньому процесі, будувати освітній процес, орієнтований на досягнення мети конкретного ступеня оволодіння методами створення керамічних виробів;

спеціальні: поглиблена практична вміння та навички, пов'язаних із приготуванням керамічної маси, виготовленням та декоруванням керамічних виробів відповідно до їх застосування, вивчення зображенально-виражальних засобів кераміки та особливостей прояву закономірностей декоративної композиції в кераміці.