ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КПДЮ
О.Добровольська
«__» _____ 2020 року

Програма підвищення педагогічної майстерності педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників для роботи у закладах освіти

(освітня програма очного курсу)

Програму підвищення педагогічної майстерності педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

1. **Назва програми**: **«Мистецтво стінопису».**
2. **Програма спрямована на**: підвищення педагогічної майстерності педагога-позашкільника, розвиток професійних компетентностей, фахових методик, технологій, оволодіння новими техніками і технологіями викладання, загальне ознайомлення з напрямками монументального мистецтва та практичні заняття з вивчення базових основ технік стінопису: мозаїка, фреска, сграфіто.
3. **Форма підвищення:** денна(очна). Реєстрація на сайті: https://theteacher.v.ua/
4. **Розробник** - Київський Палац дітей та юнацтва.
   Авторка - Копилова Юлія Вікторівна, художник-монументаліст, відмінник освіти України, керівник гуртка «Мистецтво стінопису» відділу народної творчості Київського палацу дітей та юнацтва.
5. **Цільова аудиторія:** курс може бути рекомендований для керівників гуртків закладів освіти, вчителів середньої загальної освіти, майстрів виробничого навчання та викладачів коледжів, методистів закладів позашкільної освіти.
6. **Група слухачів :** 10 осіб.
7. **Обсяг (тривалість) навчання**: 22 год.
8. **Мета програми:** розвиток творчого потенціалу сучасного педагога, готовності педагога до навчання та самовдосконалення, надання теоретичних знань та практичних навичок зі спеціальної технології стінопису, оволодіння базовими основами технік стінопису: мозаїка, фреска, сграфіто, опанування методиками навчання дітей цим технологіям.
9. **Зміст програми:** визначення поняття фрески, її різновидів, поняття сграфіто, поняття мозаїчного набору, його різновиди та технологічна сутність різновидів мозаїки, її технологічних особливостей; підготовка стіни будівлі під розпис; приготування штукатурного розчину під фреску, його властивості і перенесення на основу; різновиди штукатурних розчинів під сграфіто; матеріали для мозаїки, особливості їх використання, інструменти для сколки мозаїчного модулю; підготовка поверхні об'єкту під мозаїку, будівельні суміші та речовини для ґрунту під мозаїку, правила їх використання; розподіл розчину за кількістю шарів, пігменти для розпису, для сграфіто та вимоги до них, навчальні вправи з ведення розпису, з прорізання штукатурного шару, по роботі з інструментами для сколки модулю та веденню мозаїчного набору; виконання розпису, система нанесення шарів кольорового розчину на основу перенесення контурів композиції на заґрунтовану поверхню

№ з/п	Модуль, тема	Кількість годин			Форми занять
		теоретичних	практичних	усього	
1.	Модуль 1. Фреска.	1	4	5	Практикум
2.	Сграфіто.	1	4	5	Практикум
1.	Модуль 2. Мозаїка.	2	10	12	Практикум
Разом		4	18	22	

10. **Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:**

загальні: виховання у дітей естетичного бачення, використання теоретичні знання в процесі виконання педагогічних, практичних, творчих і дизайнерських задач, втілювати досвід майстрів у своїх практичних творчих роботах; виконувати в матеріалі вироби в різних техніках, вирізняти особливості основних мистецьких стилів; застосовувати навички та практичну майстерність у самостійному творчому розвитку та педагогічній діяльності;

базові: бачити дитину в освітньому процесі; будувати освітній процес, орієнтований на досягнення мети конкретного ступеня оволодіння методами створення стінопису;

спеціальні: ознайомлення з окремими техніками стінопису, оволодіння базовими поняттями та прийомами розпису, виконати в техніці фрески копію орнаментального фрагменту, в техніці сграфіто невеликий орнаментальний фрагмент, оволодіння базовими прийомами техніки сграфіто, основами мистецтва мозаїки, поняттями та технічними прийомами наданих технологій; виготовлення невеликого орнаментального фрагменту в техніці мозаїки, вміння застосовувати отриману інформацію та набуті навички у освітньому процесі з дітьми.